

A.:Mr.: Broeder, is er iets tussen u en mij?

Br.: Ll.: Ja, A.:Mr.:, het geheim der Vrijmetselarij.

A.:Mr.: Dus gij zijt Vrijmetselaar?

Br.: Ll.: Al mijne Broeders erkennen mij als zodanig.

A.:Mr.: Wat moet men zijn om Vrijmetselaar te kunnen worden?

Br.: Ll.: Een vrij man van goede naam.

A.:Mr.: Hoe zal ik weten of gij Vrijmetselaar zijt?

Br.: Ll.: Aan Woord, Teken en Aanraking en aan de bijzondere omstandigheden van mijn aanneming.

A.:Mr.: Ik wil U beproeven, zeg mij: waar werd ge voor het eerst als Vrijmetselaar ingewijd?

Br.: Ll.: In mijn binnenste.

A.:Mr.: Waar en wanneer werd gij tot Vrijmetselaar aangenomen?

Br.: Ll.: In een volmaakte Loge op het uur van Volle Middag.

A.:Mr.: Wat maakt de Loge volmaakt?

Br.: Ll.: Drie vormen de Loge, vijf maken haar volledig, zeven maken haar volmaakt.

A.:Mr.: Hoe werd ge binnen de Loge gebracht?

Br.: Ll.: Geblinddoekt en van alle metalen ontdaan.

A.:Mr.: Waarom waart ge geblinddoekt?

Br.: Ll.: Om in de duisternis het Licht te kunnen herkennen.

A.:Mr.: Waarom had ge alle metalen afgelegd?

Br.: Ll.: Omdat bij de bouw van Salomo's tempel aldaar geen gedruis van hamer of enig ander metalen gereedschap werd gehoord, daar de stenen volmaakt gehouwen aangevoerd werden.

A.:Mr.: Kunt ge mij een andere reden geven?

Br.: Ll.: Ja, het duidt erop, dat waar ik arm en zonder middelen tot vrijmetselaar werd aangenomen, ik aanspraak zou mogen maken op ondersteuning van alle waardige Broeders.

A.:Mr.: Hoe hebt ge toegang gevraagd tot de Loge?

Br.: Ll.: Door drie harde slagen.

A.:Mr.: Wat is daarvan de betekenis?

Br.: Ll.: De spreuk des Bijbels: bidt en u zal gegeven worden, zoekt en gij zult vinden, klopt en u zal worden opengedaan.

A.:Mr.: Nadat gij waart binnengelaten, wat is u toen wedervaren?

Br.: Ll.: Ik heb drie reizen door de tempel moeten ondernemen.

A.:Mr.: Wat betekenen deze reizen ?

Br.: Ll.: Zij hebben elk hun eigen strekking; te samen brachten zij mij nader tot het Licht.

A.:Mr.: Hoe waren de omstandigheden van uw aanneming?

Br.: Ll.: Ik heb in deemoed de knie gebogen, ik heb de hand gelegd op de drie Grote Lichten en ik heb de gelofte van de Vrijmetselaar afgelegd.

A.:Mr.: Wat was toen nog uw verlangen?

Br.: Ll.: Het Licht te zien.

A.:Mr.: Waar zaagt ge het Licht?

Br.: Ll.: Gekniel voor de Zuivere Kubiek zag ik de drie Grote Lichten der Vrijmetselarij: Bijbel, Passer en Winkelhaak.

A.:Mr.: Welke zijn de Kleine Lichten der Vrijmetselarij?

Br.: Ll.: Wijsheid, Kracht en Schoonheid.

A.:Mr.: Wat zaagt ge in het licht van Wijsheid, Kracht en Schoonheid?

Br.: Ll.: Het tableau in het midden der Loge.

A.:Mr.: Wat deed het Tableau u kennen?

Br.: Ll.: Het beeldt de weg naar het Licht uit.

A.:Mr.: Waaraan bouwen vrijmetselaren?

Br.: Ll.: Aan een onzichtbare tempel, waaraan de tempel van Salomo ten zinnebeeld strekt.

A.:Mr.: Hoe noemen wij deze arbeid?

Br.: Ll.: Het beoefenen van de Koninklijke Kunst.

A.:Mr.: Hoe wordt de toegang tot de tempel bereikt?

Br.: Ll.: Langs een trap van zeven treden.

A.:Mr.: Hoe oud zijt gij?

Br.: Ll.: Drie jaren naar de stijl der vrije Metselaren.

A.:Mr.: Waarom antwoordt gij mij aldus?

Br.: Ll.: Omdat ik nog slechts de eerste drie treden van de tempeltrap heb bestegen en in mijn kundigheid nog minderjarig ben.

A.:Mr.: Wil mij het Heilig Woord geven.

Br.: Ll.: Ik mag het niet uitspreken, schrijven, tekenen, graveren of insnijden; geef mij de eerste letter, ik zal u de tweede geven en zo vervolgens.

A.:Mr.: Waarom antwoordt gij mij aldus?

Br.: Ll.: Omdat het Heilig Woord slechts gegeven kan worden aan hem die het reeds kent.

A.:Mr.: Hoe velerlei kleinodiën kent de Loge?

Br.: Ll.: Tweeërlei; beweeglijke en onbeweeglijke.

A.:Mr.: Welke zijn de beweeglijke kleinodiën?

Br.: Ll.: De Winkelhaak, het Waterpas en het Schietlood, de overeenkomstige emblemata van de Achtebare Meester en de beide Opzieners, de drie zuilen waarop de Loge rust.

A.:Mr.: Welke zijn de onbeweeglijke kleinodiën?

Br.: LI.: De Ruwe Steen, de Kubieke Steen en het Tekenbord, waaraan onderscheidenlijk de Leerlingen, de Gezellen en de Meesters arbeiden.

A.:Mr.: Wat betekenen de zon, de maan en de Passer, welke gij op het Tableau hebt gezien?

Br.: LI.: Gelijk de zon de dag verlicht en regeert en de maan de nacht, zo verlicht en regeert de Meester de Loge.

A.:Mr.: Waar was de plaats van de Meester in de Loge waar gij zijt aangenomen?

Br.: LI.: In het Oosten.

A.:Mr.: Waarom aldaar ?

Br.: LI.: Gelijk de zon in het Oosten opgaat om de dag te beginnen, zo is de plaats van de Meester in het Oosten om de werken te verlichten, de Loge te openen en de Broeders aan de arbeid te stellen.

A.:Mr.: Waar was de plaats van de Opzieners in de Loge?

Br.: LI.: In het Westen.

A.:Mr.: Waarom aldaar?

Br.: LI.: Gelijk de zon in het Westen ondergaat om de dag te eindigen, zo is de plaats van de Opzieners in het Westen om bij het einde van de arbeid de Loge te sluiten, de werklieden hun loon te betalen en hen vergenoegd naar huis te zenden.

A.:Mr.: Waar ontvangt gij uw loon?

Br.: LI.: Bij de kolom ten Noorden.

A.:Mr.: Hebt gij heden uw loon ontvangen?

Br.: LI.: Ik ben voldaan.

A.:Mr.: Met welk oogmerk komt ge in de Loge?

Br.: LI.: Om een beter mens te worden.

A.:Mr.: Hoe wilt ge dat doel bereiken?

Br.: LI.: Door het bewerken van de Ruwe Steen, die moet worden tot een Zuivere Kubiek.

A.:Mr.: Wat brengt ge met u in de Loge?

Br.: LI.: Broederliefde.

A.:Mr.: Wat is nu nog uw begeerte?

Br.: LI.: Om met u te werken.

A.:Mr.: Br.: LI.: ik dank U en Br.:Cer.:Mr.: wil de Br.:LI.: leiden naar zijn plaats op de kolom.